

Stella Grande
&
Aníme Bianche

TOUR 2011

Raider tecnico 2011

- Questa scheda tecnica include le condizioni ottimali ad una prestazione professionale per questa performance.
- Vi preghiamo di contattarci per eventuali modifiche o mancanza di materiale.
- Fonico sala Anime Bianche e responsabile tecnico:
- M° Paolo Greco tel- 330 637401.
- info@audioservicelive.it
- paologreco91@libero.it
- www.audioservicelive.it
- Comunicheremo di volta in volta la presenza o meno del nostro fonico.

P.A.

- Impianto audio di qualità professionale – Turbosound, Martin, Das, D&B, Nexo, JBL, Mayer Sound, di dimensioni e potenza adeguati allo spazio da sonorizzare; appeso dove possibile.
- E' richiesta la presenza di un p.a. manager.
- Sarà inoltre premura del promoter locale o del p.a. manager comunicare specifiche diverse da quelle per legge, sull'inquinamento acustico (permessi speciali per eventi o limitazioni).

F.H.O.

- Mixer di qualità professionale (prefered: Midas,Yamaha,SoundCraft,
- 24/32 input
- 08 aux send

Outboard:

01 equalizzatore grafico a 31 bande marca Dbx opp. Bss.

06 compressori Dbx 166

01 riverbero Lexicom MPX1 o PC91.

01 tap delay Yamaha,Lexicom.


Monitor

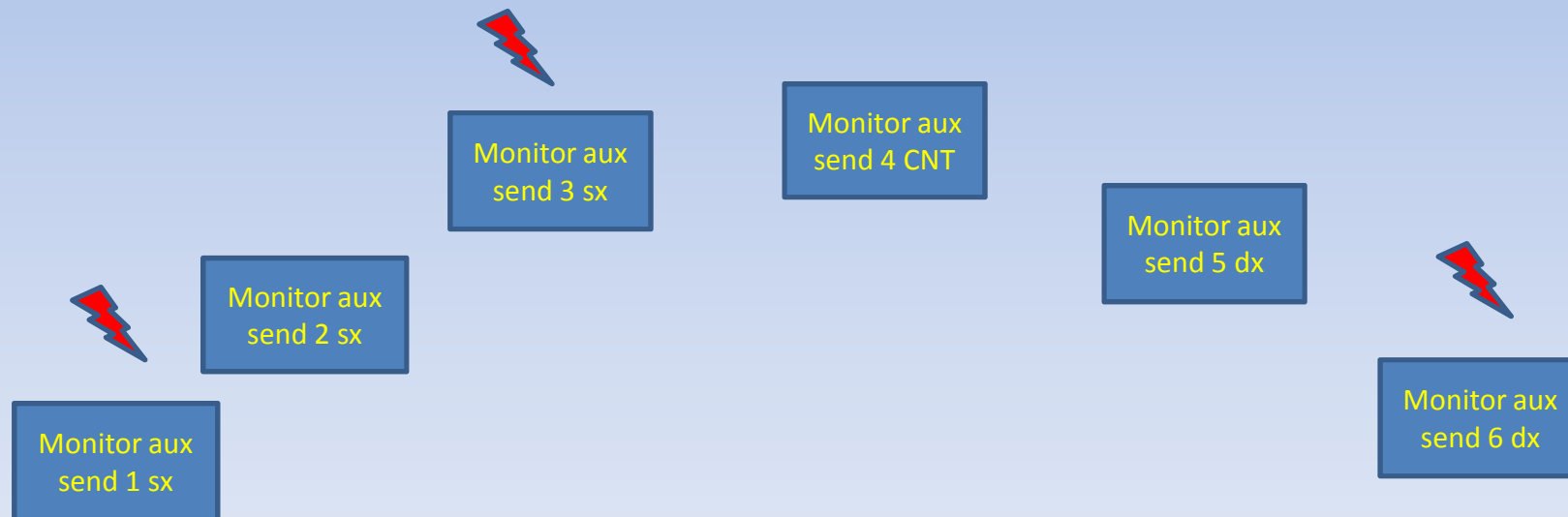
- Mixer palco di qualità professionale marca Yamaha, Sound Craft, Allen&Heat.
- 32 input
- 08 aux send
- 06 monitor passivi da palco uguali di potenza almeno 400watt di qualità modelli S.T. e di marca Turbosound, Martin, Das, D&B, Nexo, JBL, Mayer con driver da 1,5" - 2 "

Channel list :

1.	Tastiera R	aux send.1sx	01	D.j.box
2.	Tastiera L	aux send.1sx	01	D.j.box
3.	Chitarra-1	aux send 2sx	01	D.j.box
4.	Chitarra-2	aux send 2sx	01	D.j.box
5.	Organetto	aux send 3sx	01	D.j.box
6.	Violino	aux send 3sx	01	D.j.box
7.	Tamburello	aux send 3sx	01	Shure SM57
8.	Vox male	aux send 3sx	01	Shure SM58
9.	Vox female	aux send 4 CNT	01	Wirelles Shure Sm58 SLX.
10.	Vox male-narrator	aux send 4 CNT	01	Shure beta 58a.
11.	Fisarmonica	aux send 5 dx	01	D.j.box
12.	Vox male	aux send 5 dx	01	Shure SM58
13.	Tamburello	aux send 6 dx	01	Shure SM57
14.	Cayon	aux send 6 dx	01	Akg C451B

Stage Plain (vista front palco)

- Impostazione monitor referente a channel-list
-  Si riferisce ad una presa corrente con alimentazione **220 volt**



LIGHTING:

- Palco a norma vigente con messa a terra certificata + certificazione di corretto montaggio nonché di collaudo statico ed elettrico; dimensioni minime mt 10 x 08, con alette laterali anteriori di mt 02 x 02 per posizionamento impianto audio.
- Ponte traliccio di mt 08 lato 30/30 con elevatori altezza 05 mt sul palco (post.spalla) applicazione di un Banner di mt 4 x 3 (Anime Bianche) il tutto controventato a norma riguardante il piano di sicurezza allo stesso installatore.
- Luci su americana tipo: n°12 par-64 1000 watt con lampada alogena parabolica con gelatine Blue-red-yellow-green-white frost, singolarmente dimmerate su regia luci ovviamente SGM Scan Control 24/48.
- Post-palco: motorizzati tipo SGM-Martin-Claypakhy ecc.
- Front palco con: n°06 par-64 per lato da 1000 watt con lampada alogena parabolica con gelatine Blue-red-yellow-green-white frost, singolarmente dimmerate su regia luci ovviamente SGM Scan Control 24/48.
- Front-palco: motorizzati tipo SGM-Martin-Claypakhy ecc.
- Tecnologia LED solo se di pari prestazioni a Par 64 frost.
- Macchina fumo da 02 kw minimo controllo dmx.
- 04 strobo dmx da 2000watt cad-1 (post-palco).
- Si richiede regia luci SGM scan control 24/48.