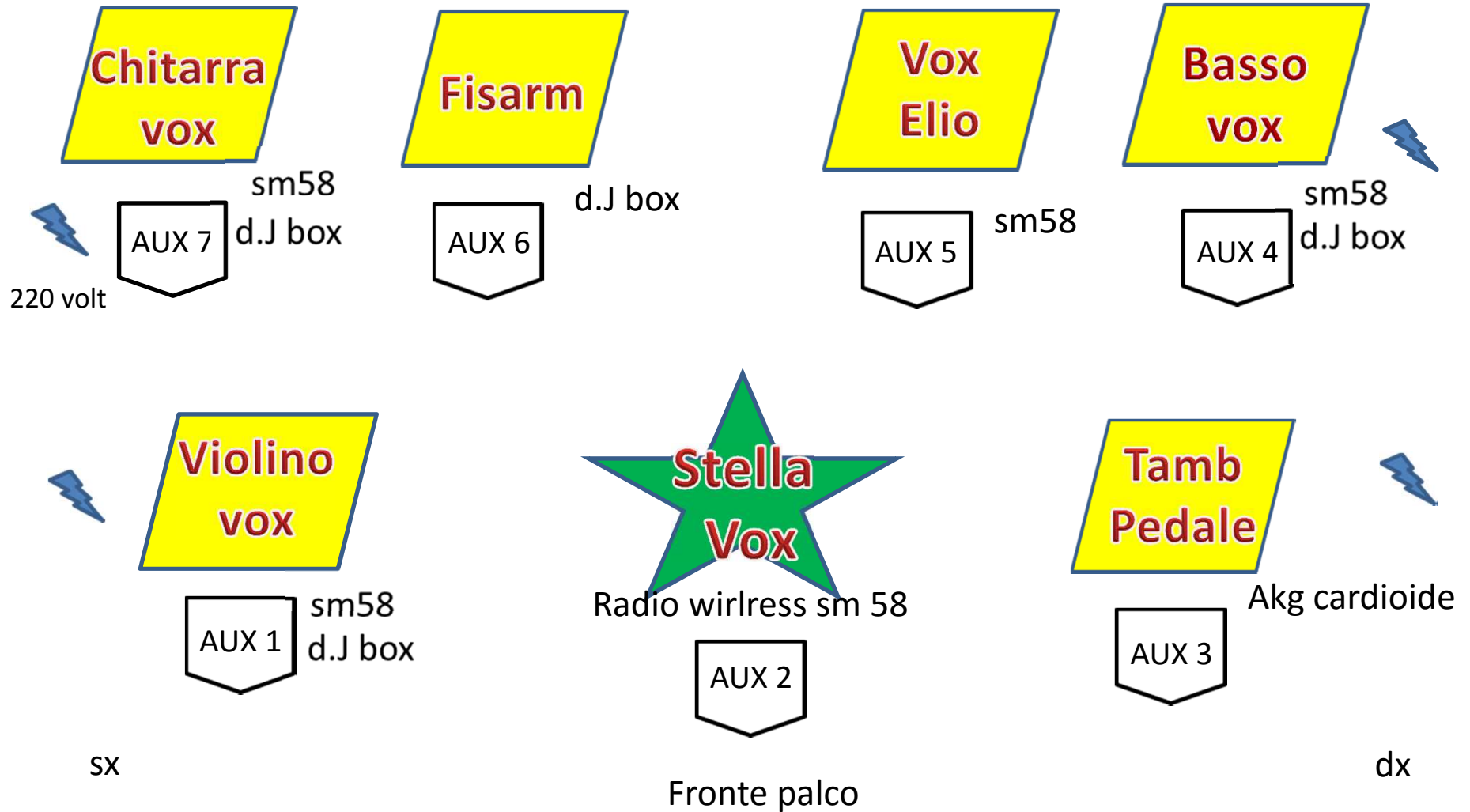


STELLA GRANDE ANIME BIANCHE TOUR 2016



www.animebianche.it

BANNER ANIME BIANCHE



| CH. NUM. | INSTRUMENT | MICROFONI CONSIGLIATI |
|----------|--------------------------|--|
| 1 2 | Violino Vox violino | Aux1sx d.jbox sm 58 |
| 3 | Stella grande vox | Aux2 cnt wirellres shure sm58 slx |
| 4 5 | Tamburello pedale | Aux3 dx mic. Cardioide per percus Akg (personale) |
| 6 7 | Basso Vox basso | Aux4 dx d.j box sm58 |
| 8 | Vox narrante | Aux 5 dx sm58/ shure beta 58a |
| 9 10 | Fisarmonica digt. | Aux 6 sx d.j box |
| 11 12 | Chitarra Vox chitarra | Aux 7 sx d.j box sm 58 |

Raider tecnico 2016

Questa scheda tecnica include le condizioni ottimali ad una prestazione professionale per questa performance.

- Vi preghiamo di contattarci per eventuali modifiche o mancanza di materiale.
- Fonico sala Anime Bianche e responsabile tecnico:
- M° Paolo Greco tel- 330 637401.
- info@audioservicelive.it
- paologreco91@libero.it
- www.audioservicelive.it
- Comunicheremo di volta in volta la presenza o meno del nostro fonico.

P.A.

- Impianto audio di qualità professionale – Turbosound, Martin, Das, D&B, Nexo, JBL, Mayer Sound, di dimensioni e potenza adeguati allo spazio da sonorizzare (appeso dove possibile).
- E' richiesta la presenza di un p.a. manager.
- Sarà inoltre premura del promoter locale o del p.a. manager comunicare specifiche diverse da quelle per legge, sull'inquinamento acustico (permessi speciali per eventi o limitazioni).

F.H.O.

- Mixer di qualità professionale (prefered: Midas ,Yamaha SoundCraft o similari.
- 24/32 input
- 08 aux send
- Outboard:
 - 01 equalizzatore grafico a 31 bande marca Dbx opp. Bss.
- 06 compressori Dbx 166
- 01 riverbero Lexicom MPX1 o PC91.
- 01 tap delay Yamaha, Lexicom.

Monitor

- Mixer palco di qualità professionale marca: Yamaha, Sound Craft, Allen&Heat.
- 32 input
- 08 aux send
- 06 monitor passivi da palco uguali di potenza almeno 400watt di qualità modelli S.T. e di marca Turbosound, Martin, Das, D&B, Nexo, JBL, Mayer con driver da 1,5" - 2 "

LIGHTING:

- Palco a norma vigente con messa a terra certificata + certificazione di corretto montaggio nonché di collaudo statico ed elettrico; dimensioni minime mt 10 x 08, con alette laterali anteriori di mt 02 x 02 per posizionamento impianto audio.
- Ponte traliccio di mt 08 lato 30/30 con elevatori altezza 05 mt sul palco (post.spalla) applicazione di un Banner di mt 4 x 3 (Anime Bianche) il tutto controventato a norma riguardante il piano di sicurezza allo stesso installatore.
- Luci su americana tipo: n°12 par-64 1000 watt con lampada alogena parabolica con gelatine Blue-redyellow-green-white frost, singolarmente dimmerate su regia luci ovviamente SGM yellow-Scan Control 24/48.
- Post-palco: motorizzati tipo SGM-Martin-Claypakhy ecc.
- Front palco con: n°06 par-64 per lato da 1000 watt con lampada alogena parabolica con gelatine Bluered-yellow-green-white frost, singolarmente dimmerate su regia luci ovviamente SGM Scan Control 24/48.
- Front-palco: motorizzati tipo SGM-Martin-Claypakhy ecc.
- Tecnologia LED solo se di pari prestazioni a Par 64 frost.
- Macchina fumo da 02 kw minimo controllo dmx.
- 04 strobo dmx da 2000watt cad-1 (post-palco).
- Si richiede regia luci SGM scan control 24 o similare.